



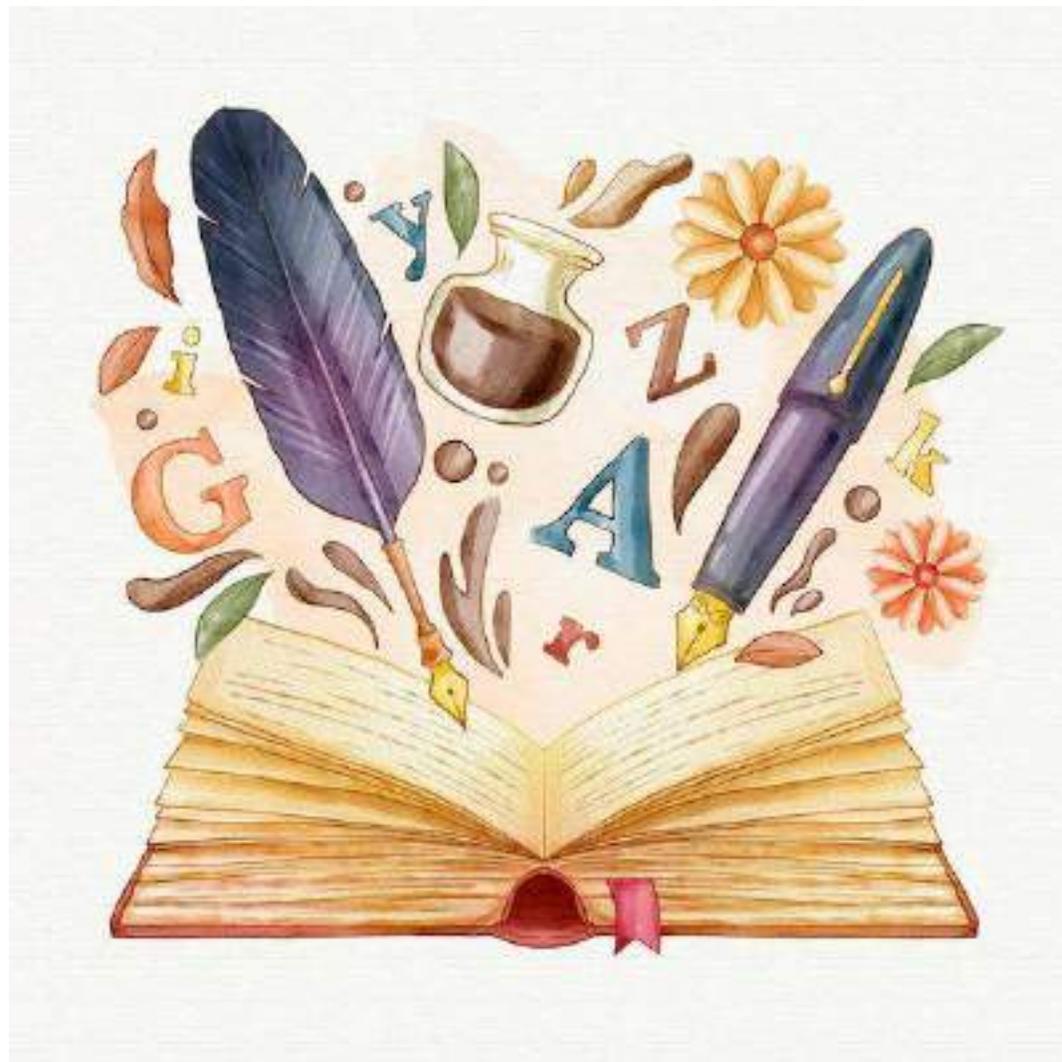
Nuevas Colecciones CRA 2023

Colegio San Pedro Nolasco de Quillota
Biblioteca CRA





Lenguaje





EL INCREÍBLE NIÑO COMELIBROS

- **Autor** Jeffers, Oliver
- **Asignatura** Comunicación integral
- **Desde** NT2
- **Editorial** Fondo de Cultura Económica

Enrique es un niño al que le encantan los libros, pero no como a cualquiera. Un día Enrique distraídamente probó un libro y le gustó.

Comió una palabra y después una página. En un par de días ya había comido el libro entero y de pronto todo se complicó.



CLEMENTINA Y LAS EMOCIONES

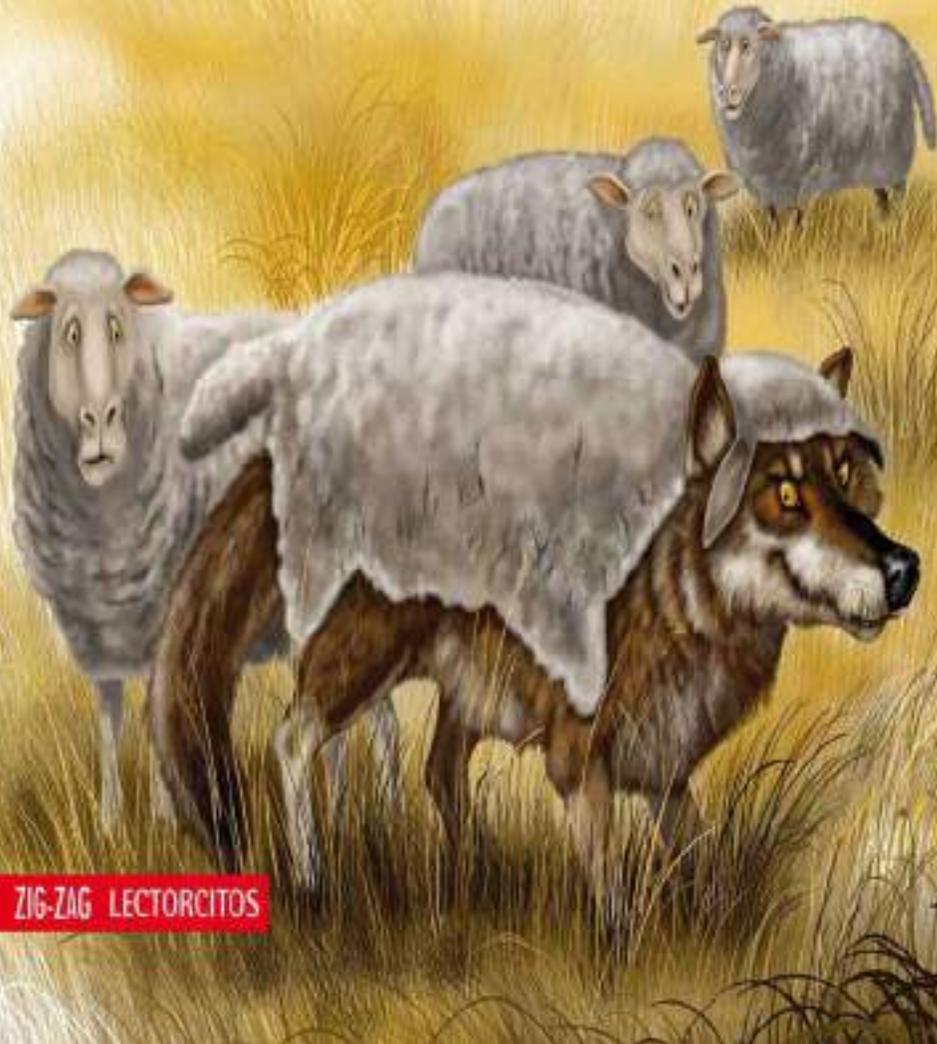
- **Autor** Camiruaga, María José
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 1° básico
- **Editorial** El mundo de clementina

Este libro busca ayudar a los niños a conocer más acerca de sus emociones. Aprenderán que son, para que sirven y cómo las pueden identificar, entre otras cosas.

Además, viene con material de apoyo para reflexionar más acerca de ellas; ya sea con su familia, amigos o educadores.

Fábulas

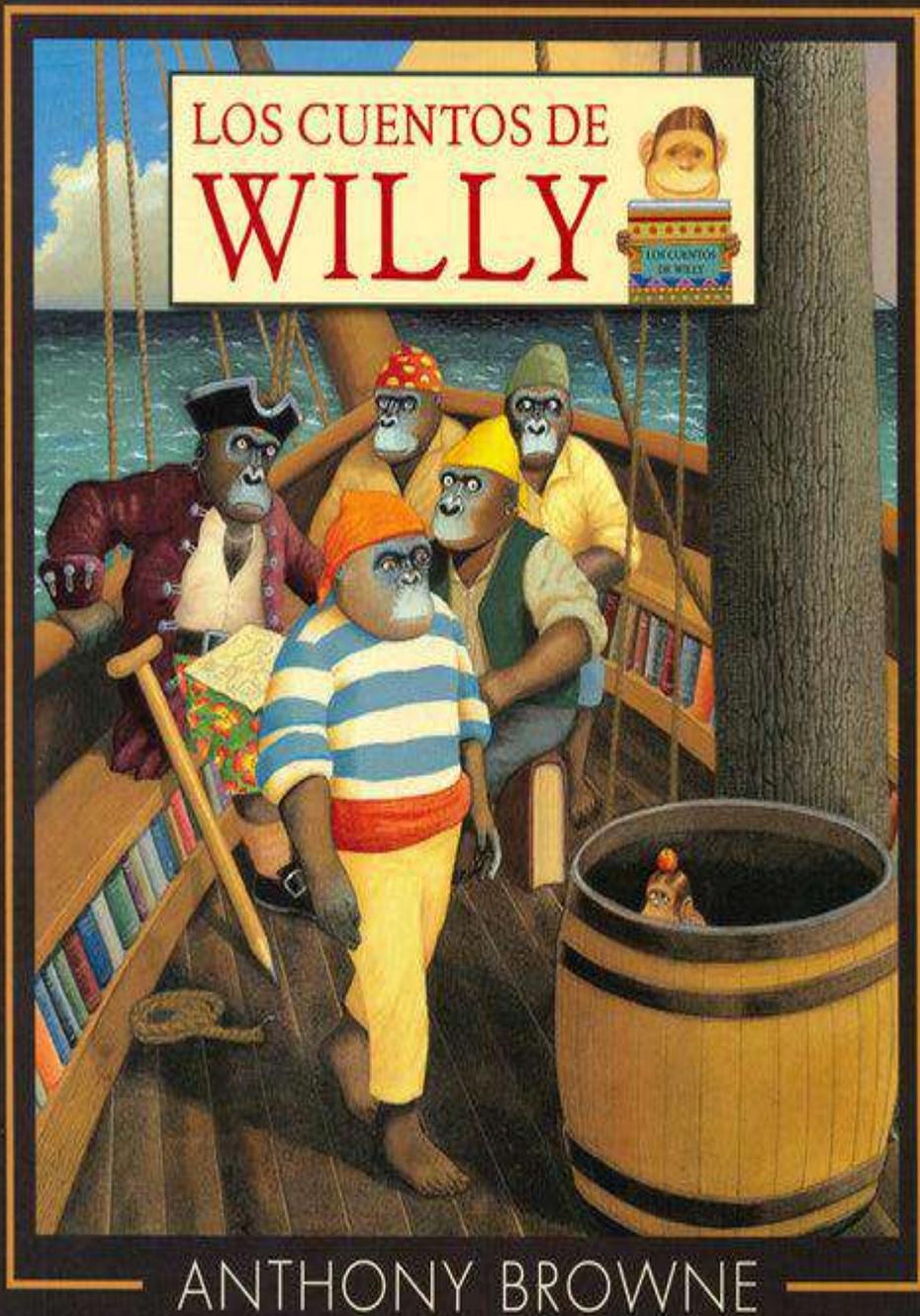
Esopo, La Fontaine, Iriarte y Samaniego | Ilustraciones de Andrés Jullian



FÁBULAS

- **Autor** Esopo
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 1° básico
- **Editorial** Zig-Zag

¿Puede la tortuga ser más rápida que la liebre? ¿Y un pequeño ratón salvarle la vida a un enorme y salvaje león? ¿Deberían los perros confiar en los lobos y los canarios en los gatos? Las leyes de la vida sorprenden con nuevos vuelcos en estas fábulas clásicas que con sus moralejas han acompañado a varias generaciones de lectores. Incluye fábulas de los más importantes y clásicos autores del género: Esopo, La Fontaine, Iriarte y Samaniego.



LOS CUENTOS DE WILLY

- **Autor** Browne, Anthony
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 1° básico
- **Editorial** Fondo de Cultura Económica

Todos los días Willy atraviesa una misteriosa puerta que lo lleva a vivir las aventuras más increíbles: un día aparece dentro de un barril de manzanas escuchando la conversación de unos temibles piratas; otro, lucha frente a frente con el capitán Garfio; al siguiente día se ve cayendo en un pozo sin fondo, en el que al final se encuentra con un conejo presuroso; y en otro más, sube por una larga cuerda de cabellos dorados en busca de un canto melodioso.

El libro contiene pequeños relatos e ilustraciones que recuerdan a varios clásicos infantiles como Robin Hood, Peter Pan, Alicia en el país de Las Maravillas y Rapunzel, entre varios más.

Cuentos para Marisol

MARTA BRUNET



CUENTOS PARA MARISOL

- **Autor** Brunet, Marta
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 1° básico
- **Editorial** Zig-Zag

- **En BDE**

Estos cuentos nos introducen en el mundo mágico de ratones, sapos, conejos, gatos, perros, corderos, lobos y otros animales. Pero nos encontramos ante seres que viven en un mundo real. Nada de palacios encantados ni varitas de virtud... Los ratones viven en las cuevas de las casas viejas, el conejito goloso roba a Mamá Coneja alguna golosina, el perro y el gato se pelean porque ninguno quiere cargar con las Señoras Pulgas... Como los humanos, rabian, odian, aman. En suma, se comportan tan bien o tan mal como las personas.

Cuentos chilenos

7104 000 1111 1111



CUENTOS CHILENOS

- **Autor** Santa-Cruz Ossa, Blanca **Materia**
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 2° básico
- **Editorial** Zig-Zag

Siete cuentos chilenos basados en los relatos más célebres de la cultura occidental, como los de Andersen, Perrault o los hermanos Grimm. Seguramente alguna vez te contaron uno de estos cuentos. Pero ahora podrás leerlos en este libro, y gozar con las aventuras del Tonto Perico; o con las del Medio-Pollo; o con la historia que deja sin aliento a la Tenca y la Nieve. También están la del Tamborcillo que salió a rodar tierras, la de la culebrita, la de los Tres Perros y la de Rosita la Tejedora.

7104 000 1111 1111

AGUS Y LOS MONSTRUOS

LA BIBLIOTECA SECRETAS



COMBEL

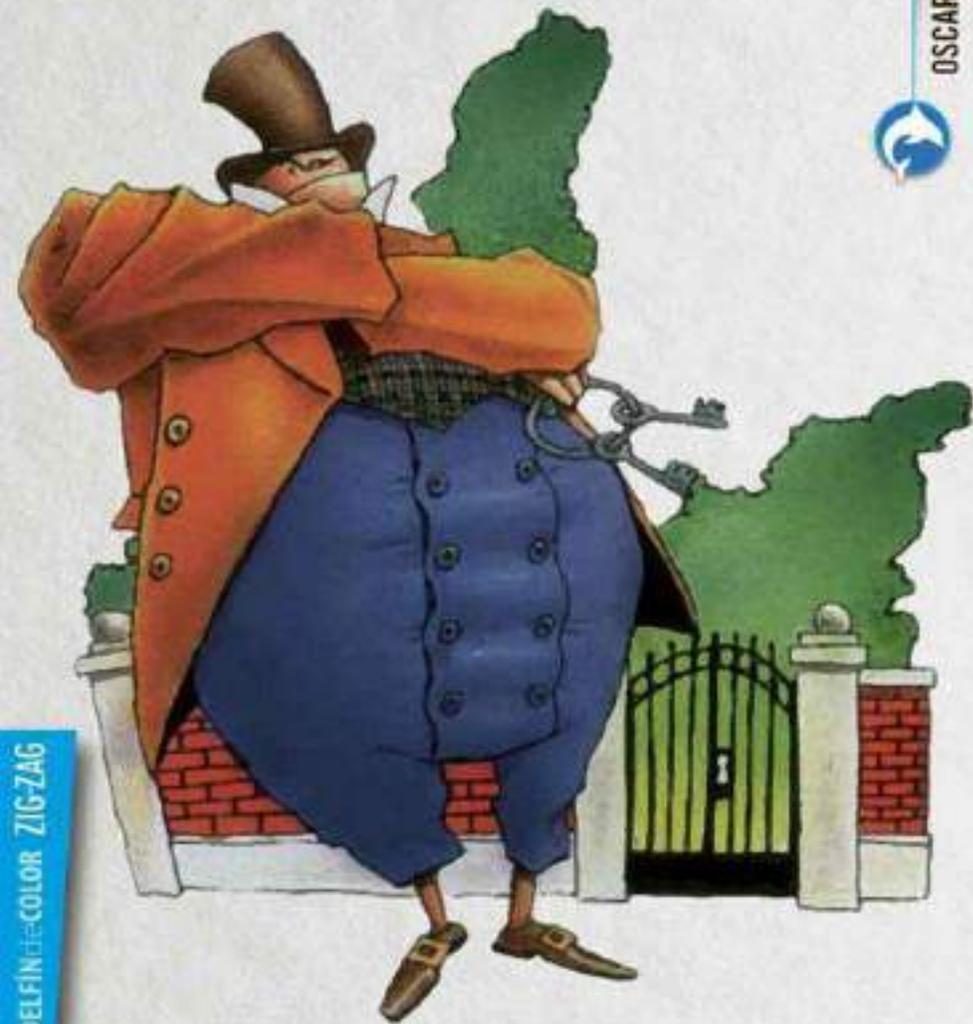
AGUS Y LOS MONSTRUOS: LA BIBLIOTECA SECRETA

- **Autor** Copons, Jaume
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 3º básico
- **Editorial** Combel

¡Hola! Soy Agus Pianola y aunque no lo creas, vivo con una cuadrilla de monstruos (¡de los buenos!, ¿eh?). Uno de ellos, el Sr. Flat, es mi mejor amigo. Mi vecina, Lidia, siempre tiene ideas geniales. Juntos intentamos detener las locuras que planea el Dr. Brot y su ayudante Nap. No sé cómo saldremos de esta. El colectivo 541 está convenciendo a toda Galena de que hay libros peligrosos y de que es preciso acabar con ellos. Peter Pan, Blancanieves, La Cenicienta y Las aventuras de Tom Sawyer corren peligro. ¿Nos ayudas a salvarlos?

El Ruiseñor y la rosa y otros cuentos

OSCAR WILDE



DELFIN de COLOR ZIG-ZAG

EL RUISEÑOR Y LA ROSA Y OTROS CUENTOS

- **Autor** Wilde, Oscar **Materia**
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 3º básico
- **Editorial** Zig-Zag

El presente libro contiene los cinco cuentos que Wilde publicó con el título “El príncipe feliz y otros cuentos”: “El Ruiseñor y la rosa”, “El gigante egoísta”, “El príncipe feliz”, “El amigo fiel” y “Un cohete muy especial”, a los que se ha añadido el “Joven rey”, cuento que el escritor publicó en su libro “Una casa de granadas”. Esto permite tener en un solo volumen los mejores y más representativos cuentos de este célebre autor inglés.

El talón de Aquiles y otros mitos griegos

Carolina Valdivieso y Cecilia Beuchat
Ilustraciones de Marianela Frank



ZIG-ZAG LECTORCITOS

EL TALÓN DE AQUILES Y OTROS MITOS GRIEGOS

- **Autor** Beuchat, Cecilia; Valdivieso, Carolina
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 3° básico
- **Editorial** Zig-Zag

En este libro se relatan algunos de los mitos griegos más famosos y valorados, de una manera amena y entretenida para los niños. Además, las ilustraciones de los personajes y sus respectivos mitos están hechas con gran talento y logran retratar muy bien parte importante de la mitología griega.

ESTER y Mandrágora

Una bruja
y su gato

SOPHIE DIEUAIDE



DELFIN en COLOR ZIG-ZAG

ESTER Y MANDRÁGORA

- **Autor** Dieuaide, Sophie
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 3° básico
- **Editorial** Zig-Zag

Ester acaba de terminar el primer año de la Escuela de Brujas, y ha ganado el Premio a la Curiosidad. Este es un premio especial, pues le permite a ella y a su gato Mandrágora visitar el mundo de los humanos. Pero tiene prohibido hacer magia en frente de ellos... ¿logrará pasar desapercibida?



PIKACHU: GUÍA ESENCIAL DEFINITIVA (Colección Pokémon)

- **Autor** Autores Varios
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 3° básico
- **Editorial** Montena

Pikachu. Guía esencial definitiva, es la guía oficial de este famoso y electrizante pokemón introducido en la primera generación. Es el Pokémon más conocido de la historia y el mejor amigo de Ash Ketchum. En esta guía podrás conocer más sobre su personalidad, enterarte de divertidas historias, sus mejores batallas y aprender muchos datos; quienes son sus héroes y sus aliados, su golpe secreto, sus estrategias, evoluciones, movimientos como el Cola de Hierro y mucho más.



CLUB DE LOS RAROS

- **Autor** Sierra y Fabra, Jordi
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 5° básico
- **Editorial** SM

Hugo tiene diez años y siempre se ha sentido raro porque es tartamudo. Esto le ocasiona problemas con sus compañeros y también con sus maestros, que con frecuencia pierden la paciencia con él. Vive resignado a ser el blanco de las burlas, hasta el día que a su salón llega un alumno nuevo que tiene dislexia. Al ver que Bernardo también se vuelve una víctima, se le ocurre que formen un club para defenderse de los burlones y los abusivos.

EL MAPA SECRETO DE LAS COSAS

MARÍA JOSÉ NAVIA
ILUSTRADOR POR FABIÁN RIVAS



EL MAPA SECRETO DE LAS COSAS

- **Autor** Navia, María José
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 5° básico
- **Editorial** Amanuta

En el pueblo de Mateo están pasando cosas extraordinarias: a algunas personas se le están cumpliendo sus deseos. Pero no está claro qué cosas se harán realidad, ni a quién ni dónde se cumplirán los deseos. Mateo registra los acontecimientos y los lugares y va dibujando su mapa secreto de las cosas. Él, al igual que muchos, también quiere algo.

HARRY POTTER

Y EL
LEGADO MALDITO

PARTES UNO Y DOS

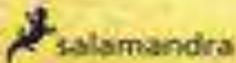


BASADA EN UNA HISTORIA DE

J.K. ROWLING

JOHN TIFFANY Y JACK THORNE

UNA NUEVA OBRA DE JACK THORNE



HARRY POTTER 8 LEGADO MALDITO

- **Autor** Rowling, J. K.
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 5° básico
- **Editorial** Salamandra

Ser Harry Potter nunca ha sido tarea fácil, menos aún desde que se ha convertido en un ocupadísimo empleado del Ministerio de Magia, un hombre casado y padre de tres hijos. Mientras Harry planta cara a un pasado que se resiste a quedar atrás, su hijo menor, Albus, ha de luchar contra el peso de una herencia familiar de la que él nunca ha querido saber nada. Cuando el destino conecte el pasado con el presente, padre e hijo deberán afrontar una verdad muy incómoda.

MEGAN McDONALD



JUDY MOODY

Y LA FIESTA DE TÉ REAL

Ilustraciones de Peter H. Reynolds

JUDY MOODY Y LA FIESTA DEL TÉ REAL

- **Autor** McDonald, Megan
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 5° básico
- **Editorial** Alfaguara

Con la ayuda de su abuela Lou, Judy Moody descubrirá que algunos de sus parientes del pasado eran conocidos como los valientes Mudeyes y vivían en Inglaterra. Y si las notas de su abuelo son correctas, es probable que tenga algún vínculo familiar con la propia Reina de Inglaterra. ¿Acaso Judy debería empacar sus cosas para pasar una pijamada en el mismísimo Palacio de Buckingham?

UN DÍA EN LA VIDA DE

LI SONG

mujer china

JACQUELINE BALCELLS
ANA MARÍA GÜIRALDES



LI SONG, MUJER CHINA

- **Autor** Güiraldes, Ana María; Balcells, Jacqueline
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 5° básico
- **Editorial** Zig- Zag

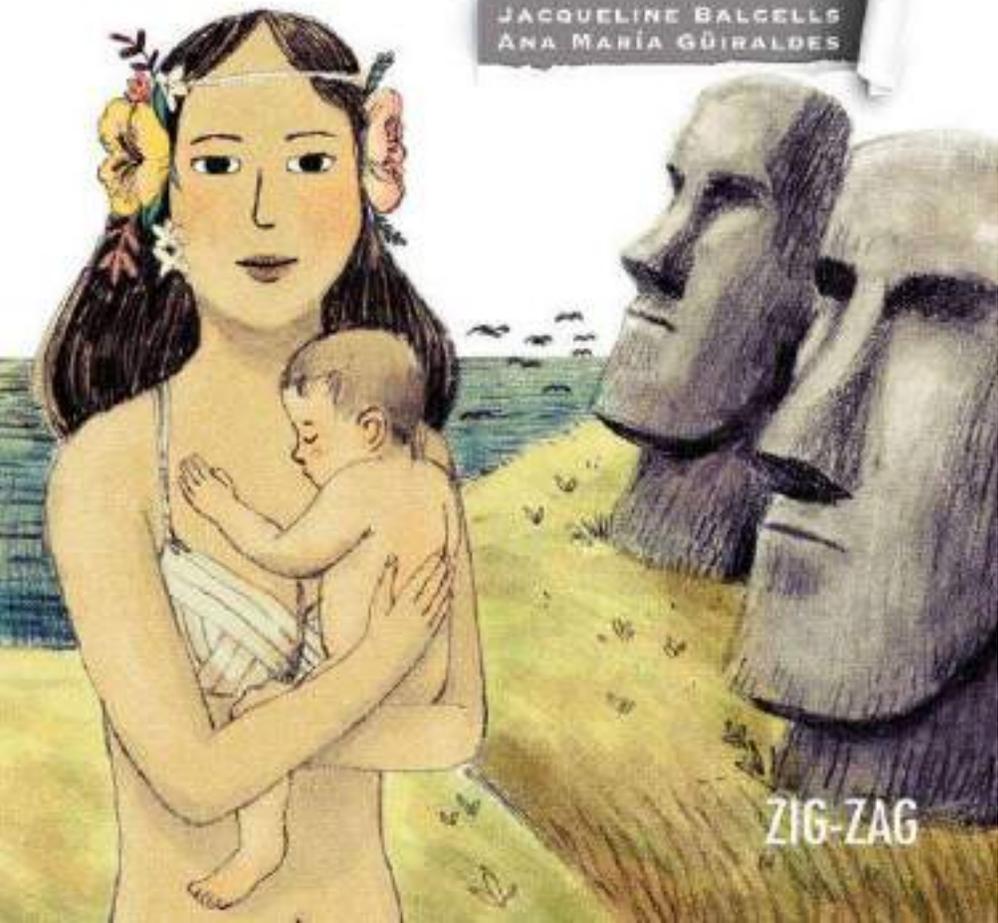
Esta es la historia de tres mujeres chinas: una madre, su hija y una chamán, quienes se rebelan contra las costumbres y creencias de la sociedad patriarcal en la cual nacieron, que fomenta la sumisión de la mujer. El relato está ilustrado a todo color y va acompañado de un texto informativo –a una tinta– que entrega datos sobre la época y el contexto sociocultural en que se desarrollan los hechos.

UN DÍA EN LA VIDA DE

MAKARINA

bella de Rapa Nui

JACQUELINE BALCELLS
ANA MARÍA GÜIRALDES



MAKARINA, BELLA DE RAPA NUI

- **Autor** Güiraldes, Ana María; Balcells, Jacqueline
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 5° básico
- **Editorial** Zig- Zag

Makarina rechazaba continuamente a sus pretendientes y pasaba largas horas mirando el mar, hasta que un día desapareció en él. Así comienza una historia de amor basada en una leyenda pascuense. El relato está ilustrado a todo color y va acompañado de un texto informativo –a una tinta– que entrega datos sobre la época y el contexto sociocultural en que se desarrollan los hechos.

UN DÍA EN LA VIDA DE

PSIQUÉ

la enamorada de un dios

JACQUELINE BALCELLS
ANA MARÍA GÜIRALDES



PSIQUÉ, LA ENAMORADA DE UN DIOS

- **Autor** Güiraldes, Ana María; Balcells, Jacqueline
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 5° básico
- **Editorial** Zig- Zag

Cuando Eros, dios del amor, se clavó sin querer una de sus flechas, se enamoró perdidamente de la joven y hermosa Psiqué. Pero ella estaba predestinada por el oráculo a sufrir por el amor trágico de su terrible marido. El relato está ilustrado a todo color y va acompañado de un texto informativo –a una tinta– que entrega datos sobre la civilización griega y su mitología.



NIÑAS PODEROSAS, MUJERES GRANDIOSAS

- **Autor** Pérez, Eustaquio
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 7° básico
- **Editorial** Lom

Eustaquio Pérez nos presenta a diez chilenas. Algunas de ellas de renombre universal como Gabriela Mistral, Anita Lizana o Violeta Parra. Mujeres que dan cuenta de una diversidad de intereses, sueños y compromisos.



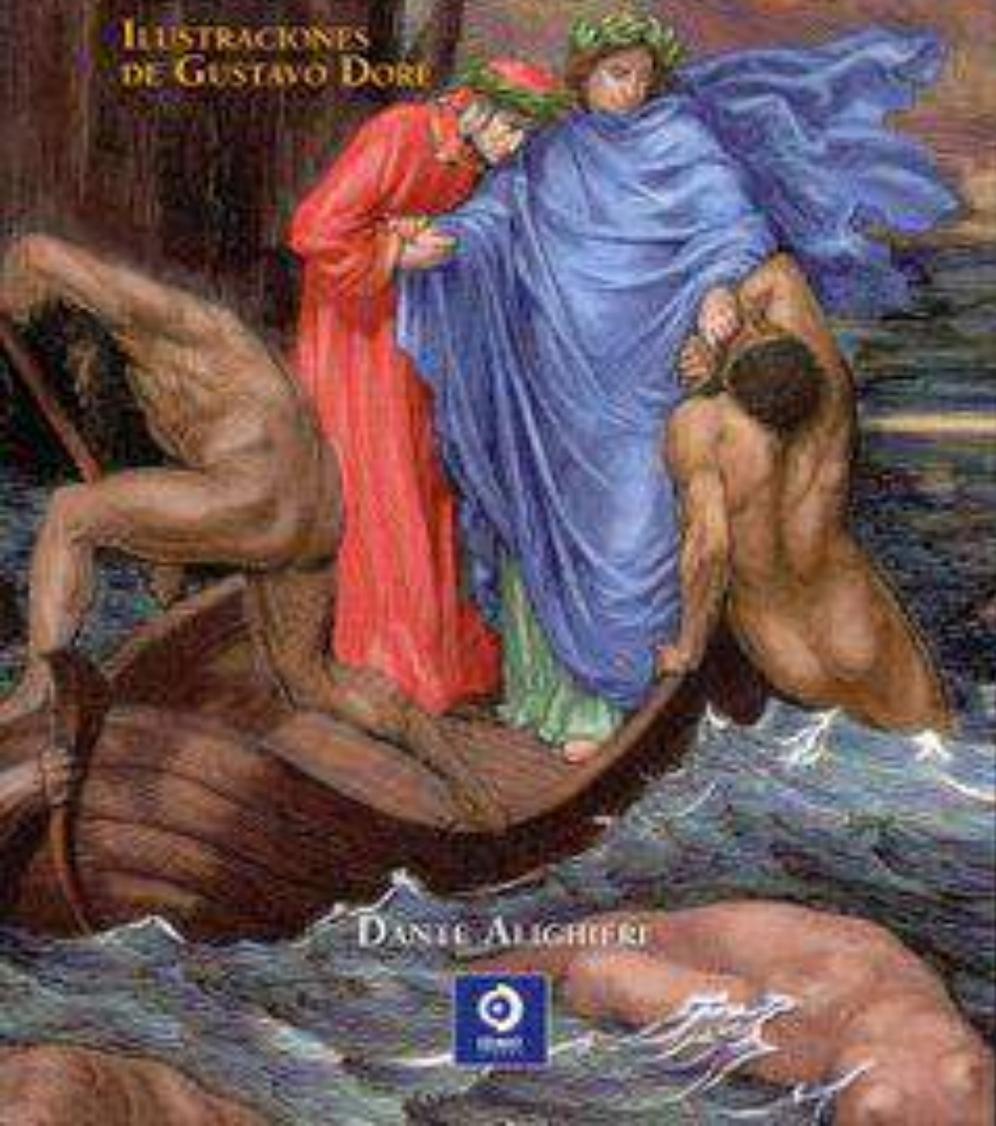
CONTIGO SIEMPRE

- **Autor** Dessen, Sarah
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 7° básico
- **Editorial** Alfaguara

Louna es la hija de la famosa organizadora de bodas Natalie Barrett y ha visto bodas de todo tipo: en la playa, en mansiones antiguas, en elegantes hoteles y en clubes de campo. Quizá por eso sea tan cínica en lo que respecta al amor eterno. O quizá sea porque su primer amor terminó en tragedia. Cuando Louna conoce a Ambrose, un casanova encantador y despreocupado, sabe que lo mejor es pasar de él. Pero Ambrose no se lo pondrá fácil porque, para él, esta vez va en serio.

La Divina Comedia

ILUSTRACIONES
DE GUSTAVO DORÉ



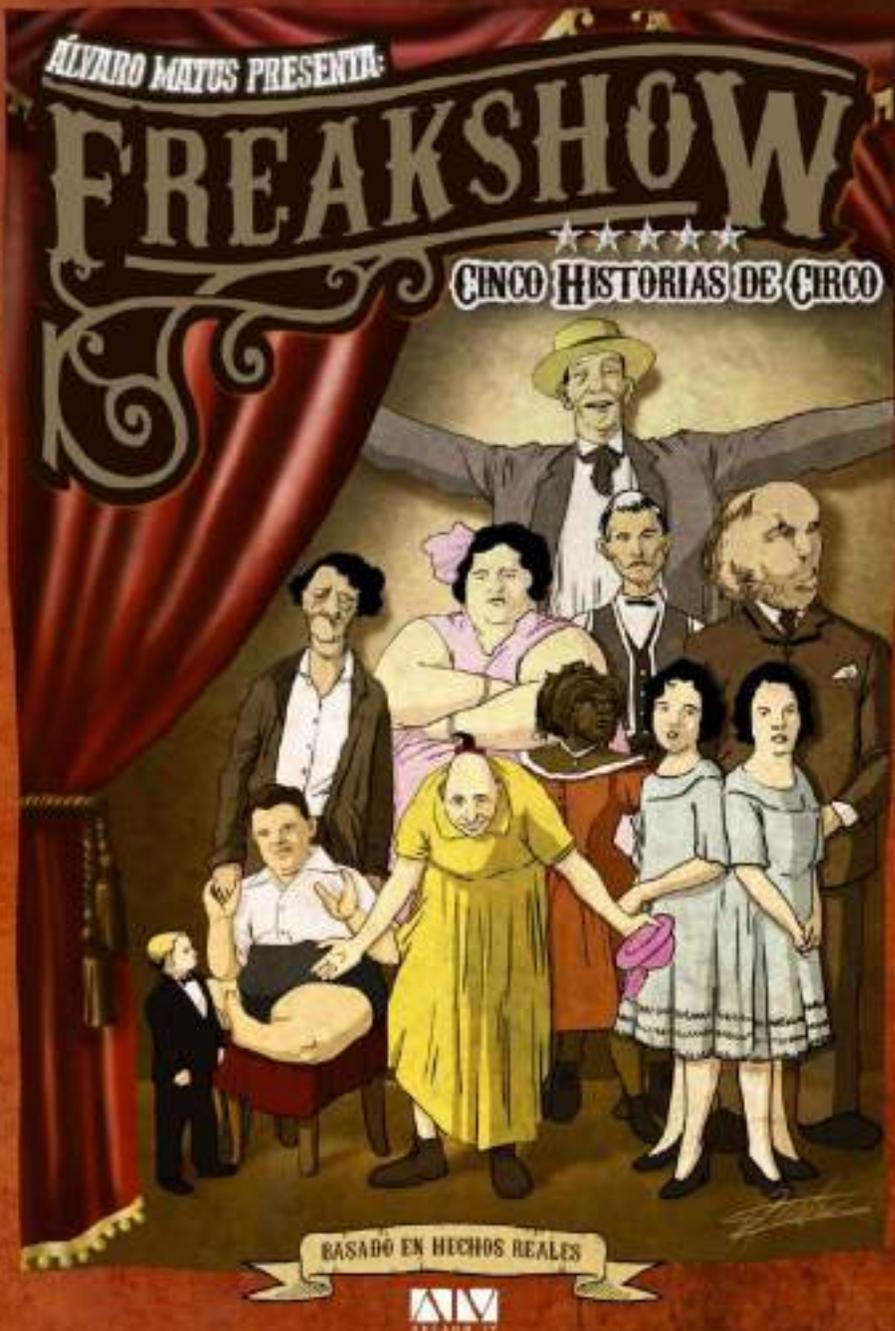
DANTE ALIGHIERI



DIVINA COMEDIA

- **Autor** Alighieri, Dante
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 7° básico
- **Editorial** Edimat Libros

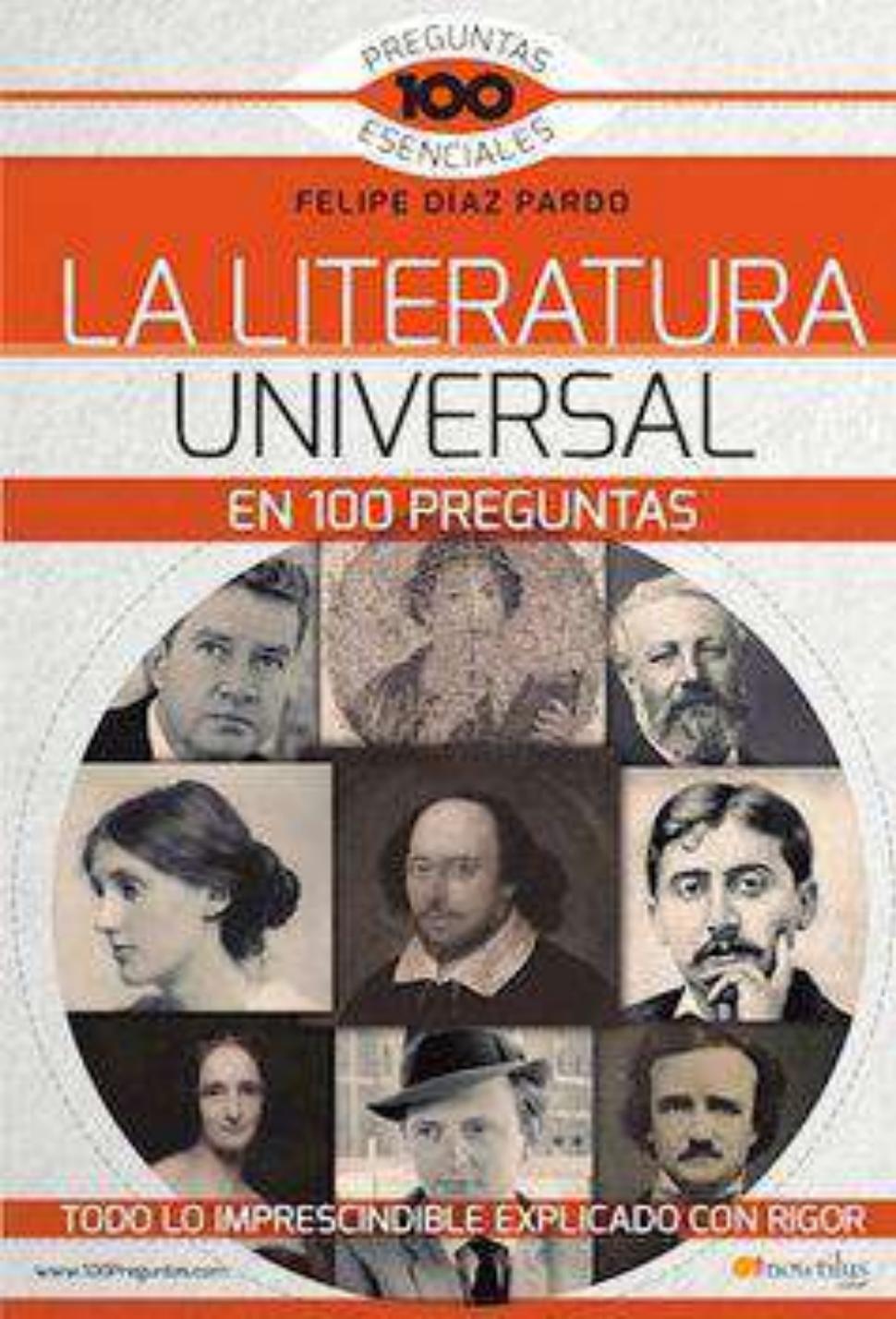
“La Divina Comedia” está dividida en tres actos: Infierno, Purgatorio y Paraíso. Se trata de una alegoría en la que el hombre, enfrentado a sus propios pecados y a la purificación de los mismos, alcanza su plena liberalización espiritual. La obra es un admirable tratado de filosofía, de teología, de astronomía, de mitología, de moral y de hagiografía. No como datos del pasado, sino como apertura a lo por venir, como presagio de futuros tiempos pasados. El libro de Dante Alighieri es un monumento revelador de la cultura clásica y por ello lo contiene todo, sin olvido siquiera de los Evangelios Apócrifos. A su autor se le considera el padre de la lengua italiana.



FREAKSHOW: CINCO HISTORIAS DE CIRCO

- **Autor** Matus, Álvaro
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 7° básico
- **Editorial** Arcano IV

“Freak show” relata cinco historias emblemáticas del circo de fenómenos durante su auge (fines del siglo XIX a mediados del siglo XX). A través de estos relatos se expone el dilema moral y ético que implica la exposición de personas con deformidades en espectáculos de este tipo. Se busca que el lector reflexione acerca del contexto social e histórico de los circos de fenómenos en occidente, donde se mira a las personas como defectuosas y monstruosas. Es por eso que parte del objetivo de este libro es lograr desmitificar los “Freak show” a través de sus historias.



LA LITERATURA UNIVERSAL EN 100 PREGUNTAS

- **Autor** Diaz Pardo, Felipe
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 8° básico
- **Editorial** Nowtilus

Descubra los movimientos, obras y autores fundamentales del patrimonio literario de la humanidad. Aprenda a distinguir épocas y estilos, conozca la esencia de los textos más representativos de manera entretenida y rigurosa, aprenda a disfrutar y comprender mejor las obras que interpretan el mundo que nos rodea. Una completa panorámica del tesoro cultural de las letras universales.



GUIA RISARI

Ilustraciones de Arianna Floris

LA PUERTA DE ANA



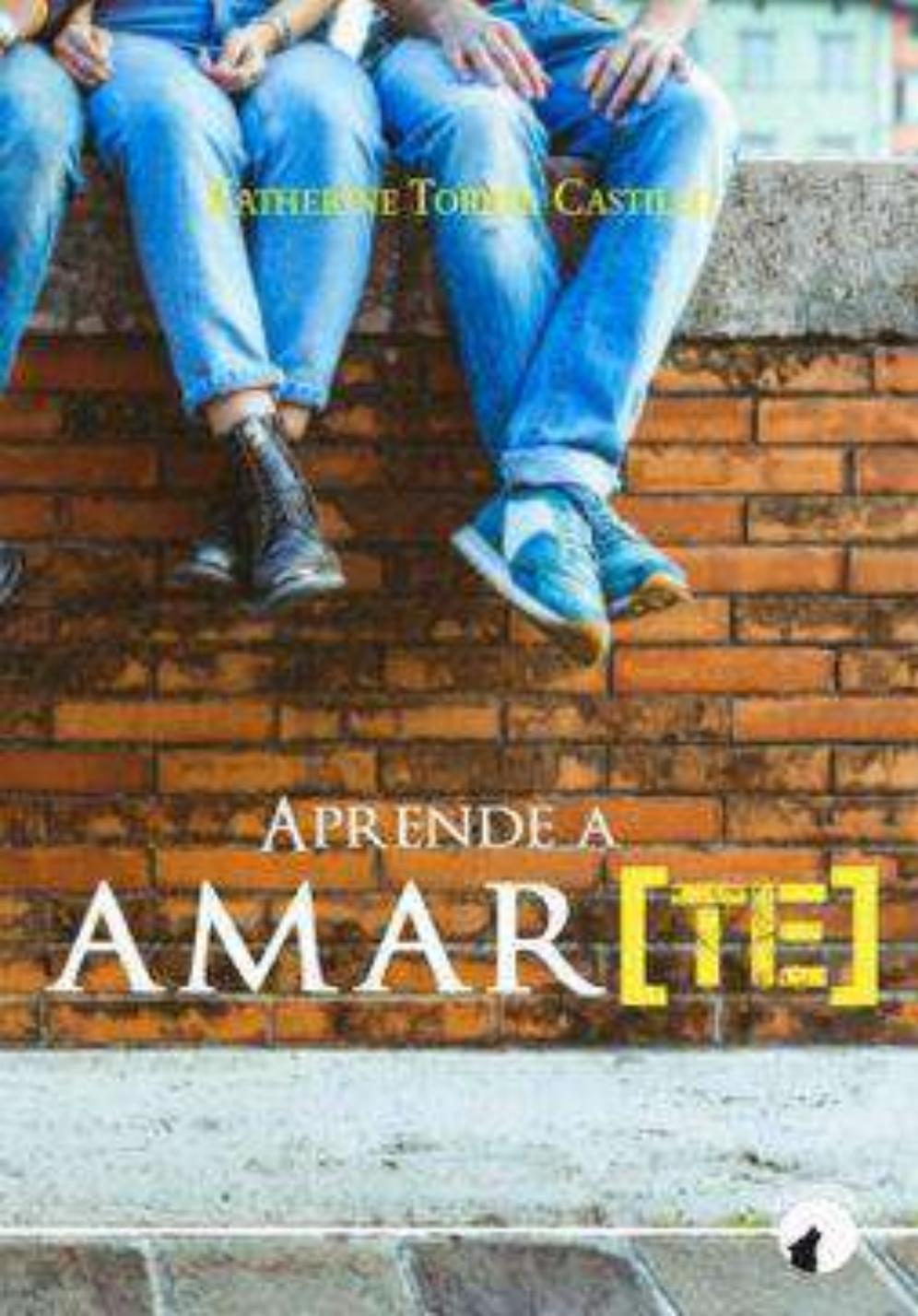
castillo

A Macmillan Education
Company

LA PUERTA DE ANA

- **Autor** Risari, Guia
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 8° básico
- **Editorial** Macmillan Castillo

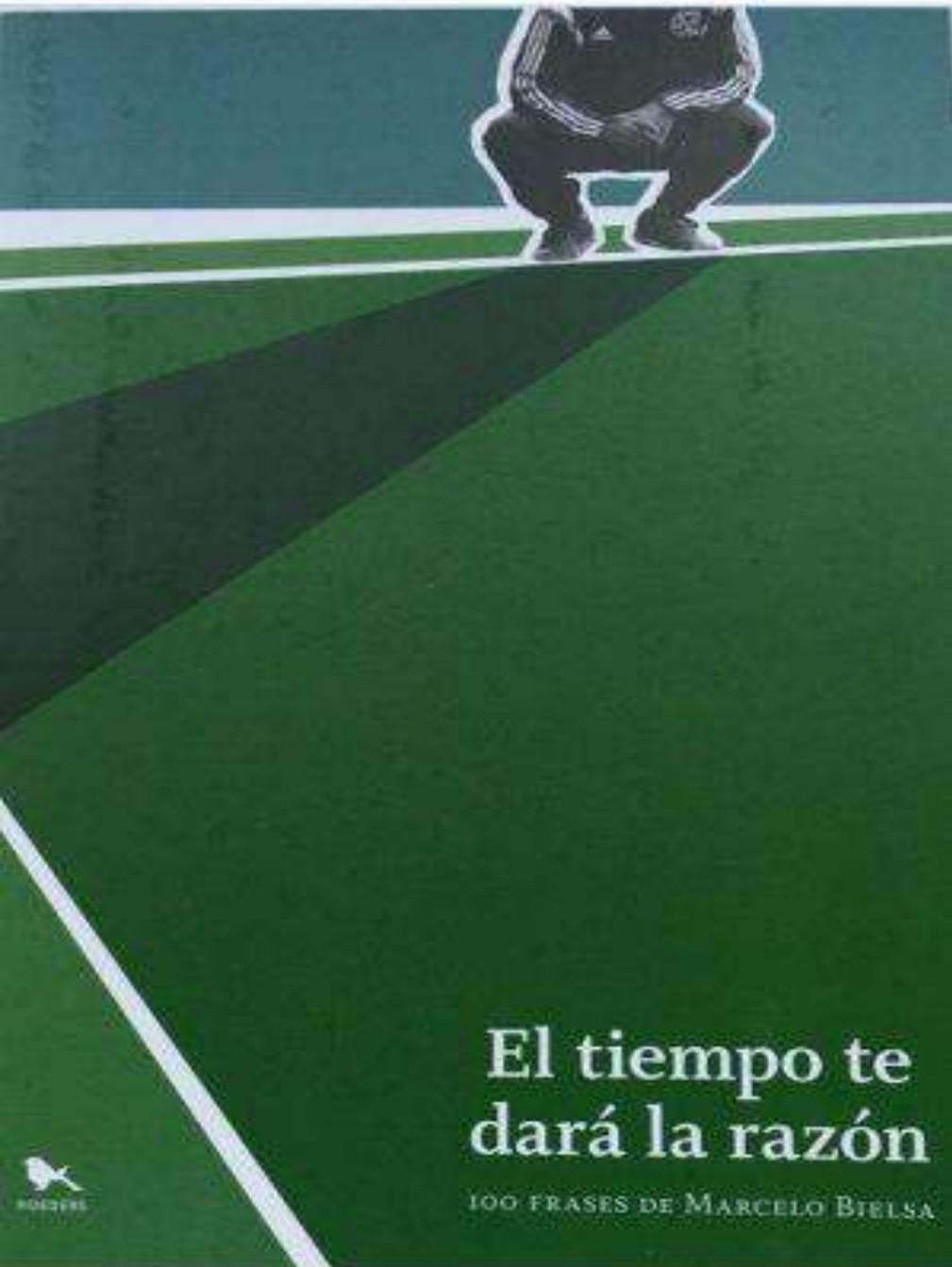
Ana tiene quince años. Sueña con ser escritora y lleva un diario en el que relata su vida en un refugio secreto en Ámsterdam, donde ella y otras siete personas —Otto, Edith, Margot, Auguste, Hermann, Fritz y Peter— se han ocultado de la persecución nazi contra los judíos. Es la mañana del 4 de agosto de 1944. Los habitantes de esa casa realizan sus actividades cotidianas sin saber que las SS están ya ante la puerta que los mantenía a salvo de uno de los mayores genocidios del siglo XX.



APRENDE A AMAR[TE]

- **Autor** Torres Castillo, Katherine
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 1° medio
- **Editorial** Loba Ediciones

A Al le gusta Lara, o al menos eso cree. A Mateo le gusta Al, aunque jamás se lo diría. Lara quiere pololear con Al, porque ya es hora. Y Nina solo quiere que no se desintegre su grupo de amigos, aunque lo ve casi imposible. El amor no es tan fácil como se muestra en las películas. No hay una sola forma de hacer las cosas, no existen los finales felices y uno no siempre sabe lo que realmente siente. Esta es una novela sobre la amistad disfrazada de amor, el amor disfrazado de amistad y las complicaciones que surgen cuando uno solo está tratando de ser uno mismo.



EL TIEMPO TE DARÁ LA RAZÓN. 100 FRASES DE MARCELO BIELSA

- **Autor** Bielsa, Marcelo
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 1° medio
- **Editorial** Hueders

Recopilación de 100 frases del técnico Marcelo Alberto Bielsa Caldera durante su carrera como director técnico para diversos medios de comunicación y en charlas. El mítico técnico de la selección chilena de fútbol entre los años 2007 y 2011 era famoso por sus largas conferencias de prensa llenas de reflexiones y frases con profundo sentido. Aquí mostramos 100 frases del rosarino dichas en distintas épocas y contextos. “A mí me estimula muchísimo más la lucha por evitar la humillación y la vergüenza, que la lucha por obtener el reconocimiento y la gloria”.

MARY W. SHELLEY

Frankenstein

o el moderno Prometeo

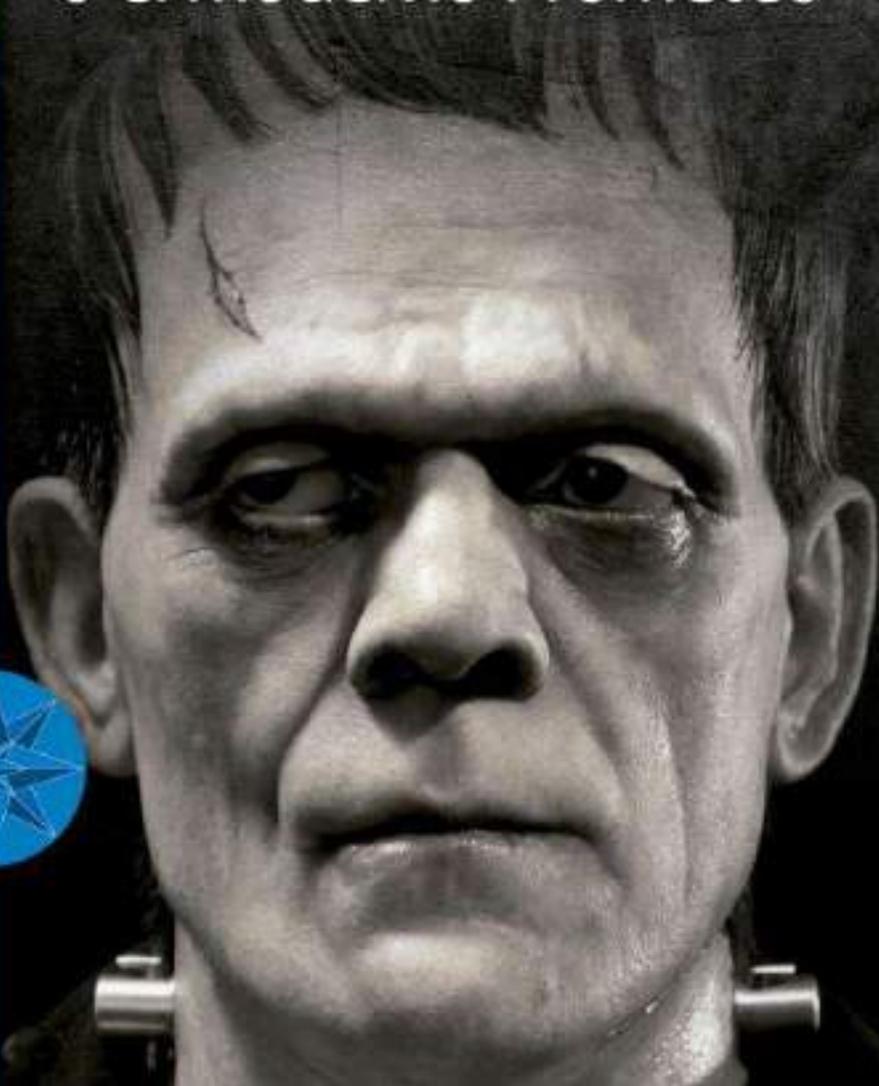
FRANKESTEIN O EL MODERNO PROMETEO

- **Autor** Shelley, Mary
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 1º medio
- **Editorial** Zig-Zag

Víctor Frankenstein es un inventor que intenta crear al primer ser humano, pero en vez de ello da vida a un monstruo.

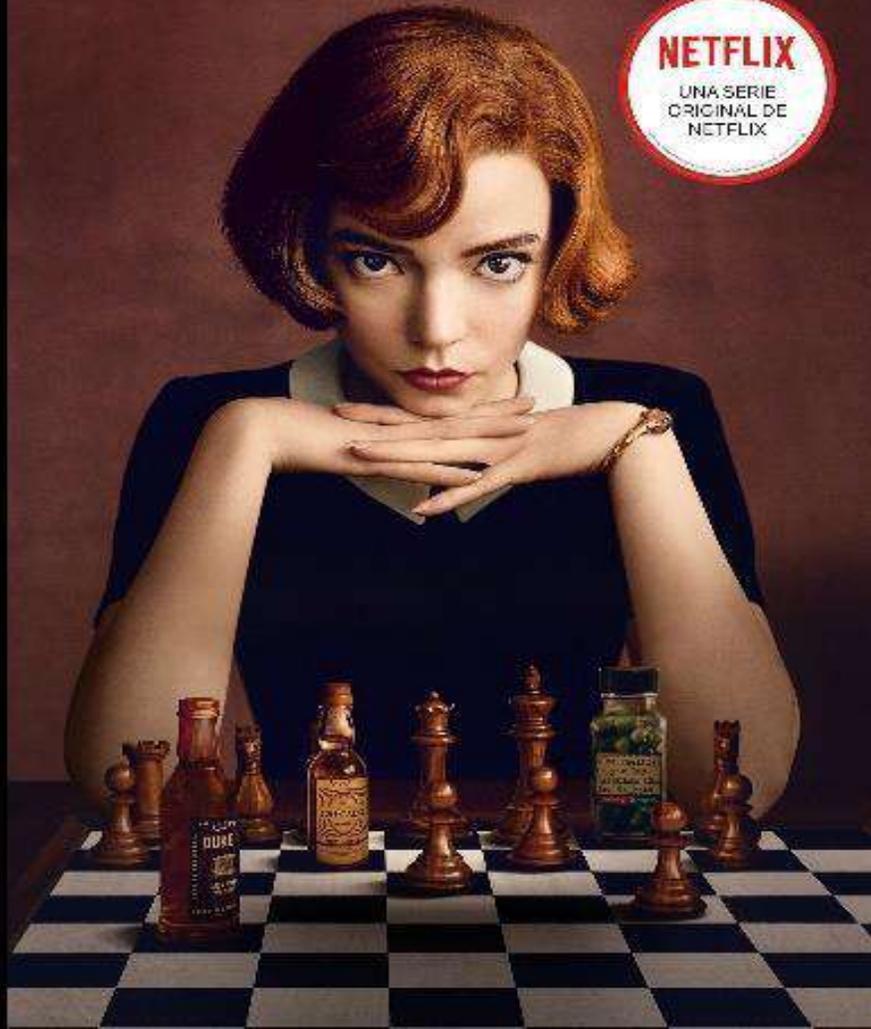
Clásico de la literatura de terror.

Versión íntegra.



Walter Tevis

Gambito de dama



GAMBITO DE DAMA

- **Autor** Tevis, Walter
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 1º medio
- **Editorial** Alfaguara

Desde su primera publicación en 1983, esta novela se convirtió en un libro de culto para ajedrecistas en particular y amantes de la gran novela americana en general. Beth Harmon, la protagonista, es una joven huérfana, solitaria, politoxicómana, competitiva, frágil y genial. Una Mozart del ajedrez cuya inteligencia le brinda tantos éxitos como problemas.

MANUEL ROJAS

Hijo de ladrón

HIJO DE LADRÓN

- **Autor** Rojas, Manuel
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 1º medio
- **Editorial** Zig-Zag

Luego de haber sido acusado de un falso robo y haber estado preso, Aniceto Hevia cuenta sus experiencias y reflexiones desde que sale de la cárcel hasta que encuentra a dos vagabundos, Cristián y el Filósofo y comienza una nueva vida.

La novela que ha inspirado la serie de televisión

ISABEL ALLENDE

INÉS
DEL ALMA
MÍA

DEBOLSILLO

INÉS DEL ALMA MÍA

- **Autor** Allende, Isabel
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 1º medio
- **Editorial** Debolsillo

Inés Suárez es una joven y humilde costurera extremeña que se embarca hacia el Nuevo Mundo para buscar a su marido, extraviado con sus sueños de gloria al otro lado del Atlántico. Anhela también una vida de aventuras, vetada a las mujeres en la sociedad del siglo XVI.

En América, Inés no encuentra a su marido, pero sí un amor apasionado: Pedro de Valdivia, maestro de campo de Francisco Pizarro, junto a quien Inés se enfrenta a los riesgos y las incertidumbres de la conquista y la fundación del reino de Chile.



Ligia

Rosabetty Muñoz



LIGIA

- **Autor** Muñoz, Rosabetty
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 1° medio
- **Editorial** Lom

Ligia ha trazado una huella que recorre el mapa de la memoria y sus vacíos a partir de un hablante. Al mismo tiempo que evoca el país perdido, siente que ha sido desterrada para siempre.



CLÁSICOS IMPRESCINDIBLES

LOS MEJORES RELATOS DE INTRIGA Y TERROR

Lovecraft, Poe, Hoffmann, Chéjov, Le Fanu, Bierce...

LOS MEJORES RELATOS DE INTRIGA Y TERROR

- **Autor** Lovecraft, H.P.
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 1º medio
- **Editorial** Trama literaria

¿De qué se trata alguno de los relatos? No siempre las historias sobre asesinatos tienen que tener un trasfondo policíaco, ni todas las novelas de tensión y engaño deben estar relacionadas con el espionaje o la mafia. Los libros de intriga y misterio usan el suspenso explorando campos que la novela negra o la detectivesca apenas relatan. Usan personajes más cotidianos y cercanos, poniéndolos en situaciones límite, al borde del terror, siempre en busca de resolver un enigma que podría estar poniendo en peligro sus vidas.

VÍCTOR HUGO

Los Miserables



NOVELA
GRÁFICA

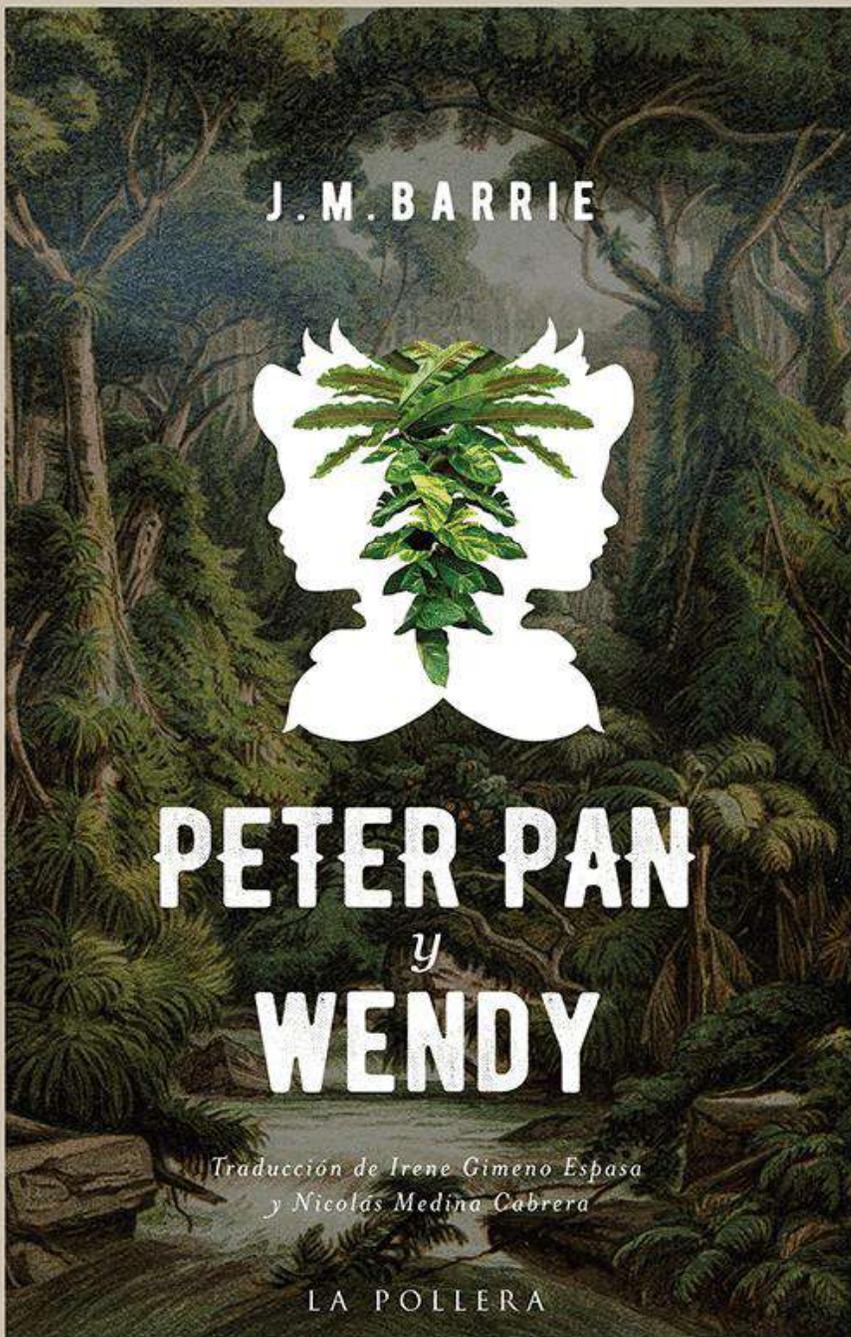
Adaptado por
Luciano Saracino
Ilustrado por
Fabián Mezquita

LATINBOOKS

LOS MISERABLES

- **Autor** Victor Hugo
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 1° medio
- **Editorial** Latinbooks

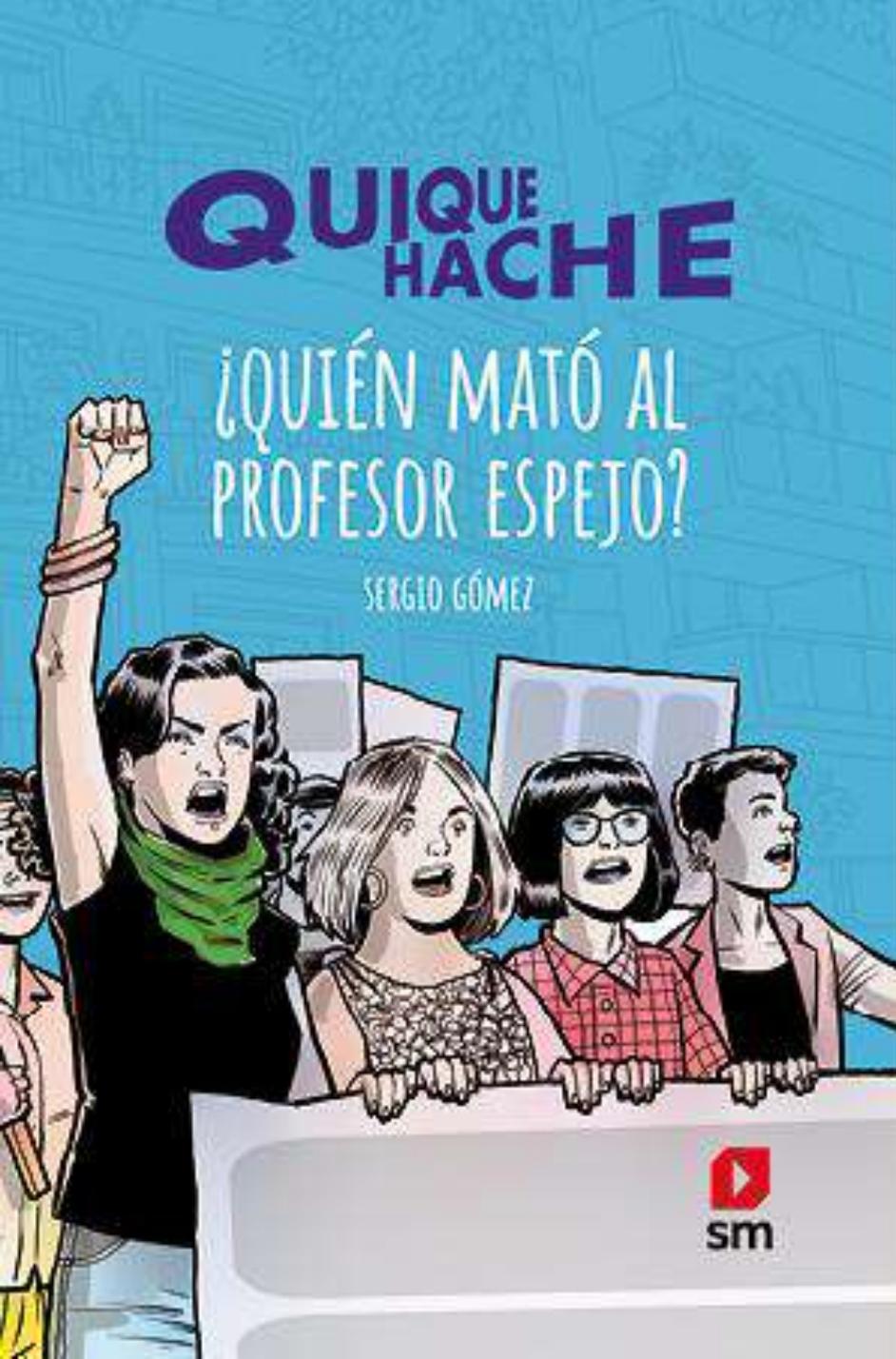
Adaptada por Luciano Saracino e ilustrada por Fabián Mezquita, la versión en novela gráfica de este clásico francés acerca la narración de Victor Hugo a los lectores jóvenes y los invita a conocer esta obra, considerada una de las grandes de la literatura universal. Es junio de 1832, el inicio de las grandes rebeliones de Francia. Las barricadas obstruyen cada calle de París, los disparos de fusil resuenan en el aire y es en medio de este caos donde las historias humanas cobran relevancia. La novela examina los valores vigentes de la sociedad francesa de mediados del siglo XIX y reflexiona sobre la naturaleza humana frente a la adversidad.



PETER PAN Y WENDY

- **Autor** Barrie, J.M.
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 1º medio
- **Editorial** La Pollera

En 1904 se estrenó la obra de teatro de J.M Barrie titulada Peter Pan, o el niño que no quería crecer. Cuatro años más tarde la inquietud por el destino de Wendy Darling y Peter Pan, obligó al autor a incluir un epílogo en la representación. “Peter Pan y Wendy” es la novela original de una historia que todos conocimos: un niño que volaba y que arrastró a los hijos de la familia Darling a la isla de Nunca Jamás, donde el dominio era de la fantasía y de los piratas liderados por el capitán Garfio. La obra no es infantil, sino para niños. No evita la sangre del combate ni la muerte. Le habla a ellos y eso, a más de cien años de su publicación, la hace mágica, inagotable. Como el mismo Peter Pan, se niega a crecer.



QUIQUE HACHE

¿QUIÉN MATO AL PROFESOR ESPEJO?

- **Autor** Gómez González, Sergio
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 2º medio
- **Editorial** SM

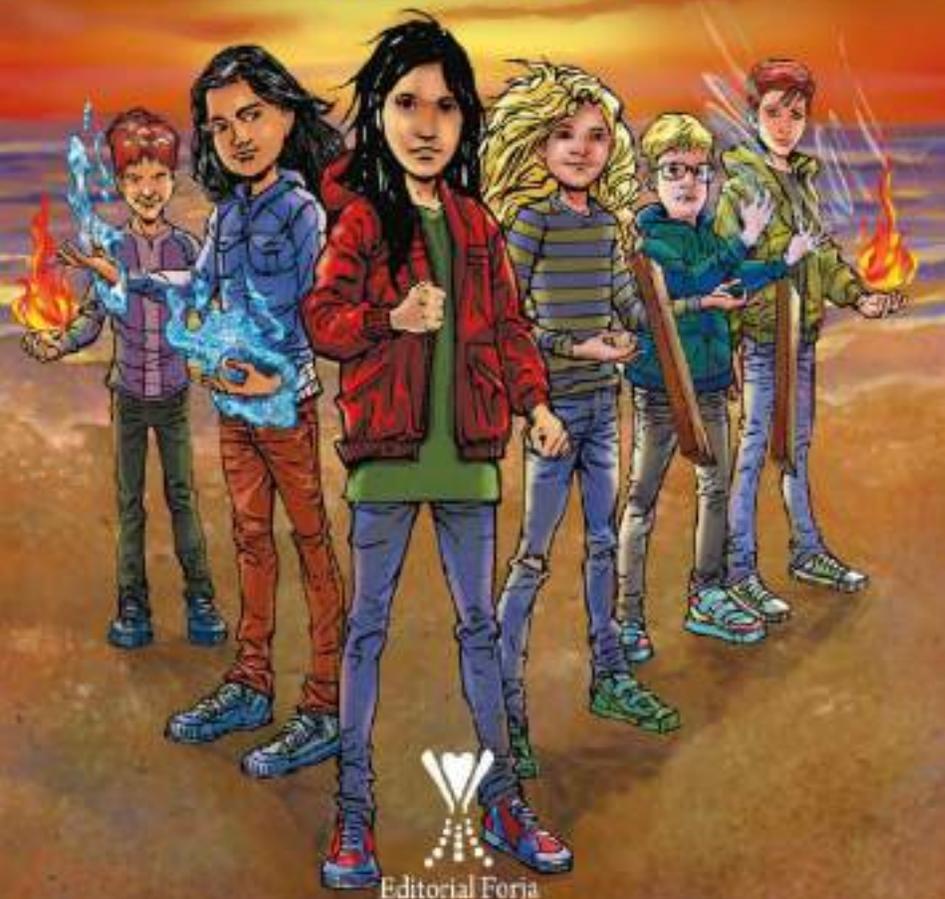
Es el último año escolar de Quique Hache. Debe decidir qué hacer con su futuro, pero aún es abril y acaba de recibir la noticia del asesinato de uno de los profesores del liceo. Aunque al comienzo se presume que lo mataron para robar su casa, pronto esta hipótesis cederá ante razones mucho más oscuras. Este misterio llevará a Quique a verse envuelto en riesgosas indagaciones y a cruzar su destino con el de otra estudiante, Lupe Ferrada, líder de asambleas y marchas feministas.

NOVELA

VIOLETA

Y LA BATALLA DE LOS CLANES

IVÁN PALMA



VIOLETA Y LA BATALLA DE LOS CLANES

- **Autor** Palma, Iván
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 2º medio
- **Editorial** Forja

Violeta se ha vuelto una niña callada e introvertida. Con tantos cambios de ciudad no ha logrado tener amigos. Sin embargo, al llegar a un nuevo colegio, termina descubriendo que ella y su familia son parte de un mundo que vive oculto de los demás. Un mundo gobernado por los cinco elementos presentes en la naturaleza: agua, fuego, tierra, aire y madera, los que conviven en un frágil equilibrio.



CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NIÑAS REBELDES

- **Autor** Favilli, Elena; Quinteros, María de los Ángeles
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 3° medio
- **Editorial** Planeta

La publicación del primer volumen de “Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes” sacudió al mundo. En esta edición, el equipo de Niñas Rebeldes nos dio la oportunidad de hacer nuestra propia selección de mujeres chilenas extraordinarias. Junto con un grupo de diez talentosas ilustradoras y una escritora, recolectamos las historias de cien mujeres, de todas las épocas y profesiones, para rendir homenaje al gran legado de rebeldes que han levantado la voz para probar que otro mundo es posible. Todas sus historias se convierten en palabras de aliento que nos recuerdan lo importante que es luchar por lo que creemos.

Contemporánea

MARCELA
SERRANO

Lo que
está en mi
corazón

DEBOLSILLO

LO QUE ESTÁ EN MI CORAZÓN

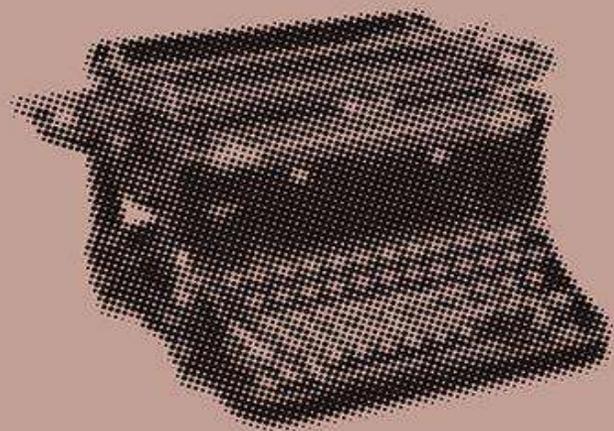
- **Autor** Serrano, Marcela
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 3° medio
- **Editorial** Debolsillo

Camila viaja de Washington a México para escribir un reportaje sobre el estado de Chiapas. Pero su llegada a San Cristóbal de las Casas tiene un objetivo más profundo que una crónica periodística: su marido la ha incentivado a realizar este trabajo para ayudarla a superar la muerte del hijo de ambos. Sumida en este dolor, Camila llega al sureste mexicano, donde conoce a Reina Barcelona, una uruguaya que despierta en ella el espíritu de lucha contra la injusticia social y la motiva a participar activamente en el movimiento revolucionario indigenista mexicano. En esta aventura la protagonista conoce el amor, pero también el abuso, el maltrato y el secuestro.

EDICIÓN DE FELIPE REYES F.

Roberto Arlt

*La química de los acontecimientos:
Crónicas y columnas desde Chile*



LA POLLERA

LA QUÍMICA DE LOS ACONTECIMIENTOS: CRÓNICAS Y COLUMNAS DESDE CHILE

- **Autor** Arlt, Roberto
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 3° medio
- **Editorial** La Pollera

Entre 1940 y 1941 el escritor y periodista Roberto Arlt estuvo en Santiago como corresponsal del diario El Mundo de Argentina, en el inicio del Frente Popular. Las crónicas que envió desde Chile ilustraron un acontecer que resultaría decisivo para el desarrollo del país y demuestran las prácticas políticas de la derecha local: vinculadas al antiguo latifundio, segregadoras y de obstrucciones permanentes a iniciativas orientadas a mejorar la vida de la mayoría. Esta selección, que además incluye columnas sobre temas culturales publicadas durante los mismos años, condensa la mirada de una de las plumas más lúcidas e insolentes de la literatura hispanoamericana en torno al oficio de la escritura y las luchas populares en una época convulsa.

ÉRASE UNA VEZ EN HOLLYWOOD UNA NOVELA DE QUENTIN TARANTINO

R
RESERVOIR
BOOKS

ÉRASE UNA VEZ HOLLYWOOD

- **Autor** Tarantino, Quentin
- **Asignatura** Lenguaje, Comunicación y Literatura
- **Desde** 4º medio
- **Editorial** Reservoir books

Rick Dalton, un actor televisivo en decadencia abocado al alcohol, y Cliff Booth, su doble de escenas de acción (y heroico veterano de la IIGM), son los antihéroes de esta sorprendente novela que va mucho más allá del final que vimos en el cine. “Érase una vez en Hollywood” es el sorprendente debut de Quentin Tarantino en la ficción literaria. Todos los nuevos personajes, escenas y subtramas que aquí nos ofrece, no solo expanden el universo fílmico del autor, sino que sirven también para presentarnos a un narrador con un talento excepcional.

Sellos de Cuidado de Libros

Tienen como propósito fijar mensajes recordatorios sobre las acciones concretas para cuidar los recursos.



Guardarlos en un lugar adecuado.



Cuidar las hojas y no doblar las esquinas.



Manipular los libros con cuidado



Usar los libros lejos de comidas y bebidas.



No rayar o subrayar los ejemplares.



Lavar las manos antes y después de usar los libros.