




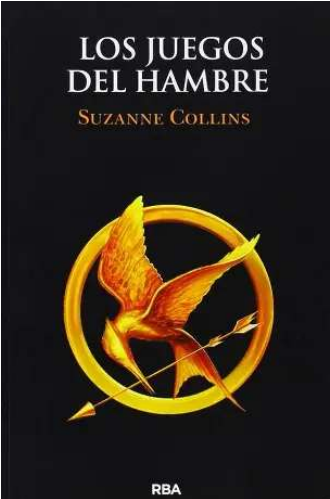
Plan Lector 2026

3° Medio

Lengua y Literatura

	Libro	Portada
1	<p>Santa María de las flores negras</p> <p>Autor: Hernán Rivera Letelier Editorial: Alfaguara / Punto de Lectura Unidad asociada: Unidad: Diálogo literatura y efecto estético. Justificación: Novela chilena fundamental para comprender hechos históricos relevantes, con gran valor literario y estético. Su lectura permite analizar la construcción del narrador, el tratamiento de la memoria colectiva y el impacto emocional del relato.</p>	
2	<p>El cuento de la criada (Novela gráfica)</p> <p>Autor: Margaret Atwood Editorial: Salamandra Unidad: Elaborar y comunicar interpretaciones literarias. Justificación: Obra distópica que abre la reflexión sobre el control social, la pérdida de derechos y la construcción simbólica del poder. Favorece el desarrollo del análisis crítico y la interpretación profunda de personajes y contextos.</p>	



3	<p>Malos tratos: Cuatro cuentos sobre el bullying</p> <p>Autores: Sergio Gómez, Valentina Pollarolo, Sebastián Arrau y Coca Gómez</p> <p>Editorial: SM</p> <p>Unidad:</p> <p>Justificación: Selección de relatos breves que permiten abordar de manera directa el fenómeno del bullying en sus diversas expresiones. Su lenguaje cercano y la variedad de perspectivas facilitan el análisis, la conversación y la interpretación crítica de situaciones cotidianas que afectan a los adolescentes.</p>	
4	<p>Los juegos del hambre</p> <p>Autor: Suzanne Collins</p> <p>Editorial: Molino</p> <p>Unidad: Elaborar y comunicar interpretaciones literarias.</p> <p>Justificación: Novela distópica que combina aventura, crítica social y análisis del poder político y mediático. Su lectura permite trabajar recursos narrativos, caracterización y construcción de mundos ficticios.</p>	
<p>Nota: La evaluación se realizará sobre la lectura de los libros, no sobre las adaptaciones cinematográficas, ya que estas omiten o modifican escenas clave.</p>		