



Plan Lector 2026

4° Medio

Lengua y Literatura

	Libro	Portada
1	<p>Don Quijote de la Mancha</p> <p>Autor: Miguel de Cervantes Saavedra Editorial: Zig-Zag Unidad: Comparando lecturas literarias Justificación: Esta obra clásica permite analizar la figura del antihéroe, el cruce entre realidad y fantasía y el uso de ironía e intertextualidad. Favorece el desarrollo de una lectura crítica del contexto histórico y cultural, además del reconocimiento de los temas universales que la convierten en un pilar de la literatura hispánica.</p>	
2	<p>El juego de Ripper</p> <p>Autor: Isabel Allende Editorial: Sudamericana Unidad: Elaborar y comunicar interpretaciones literarias Justificación: La novela mezcla investigación policial y conflictos familiares, permitiendo trabajar el suspenso, la caracterización de personajes y la estructura narrativa contemporánea. Su lectura fortalece el análisis literario y la capacidad de interpretar múltiples perspectivas dentro de una trama compleja.</p>	



3	<p>1984 (novela gráfica)</p> <p>Autor: George Orwell</p> <p>Editorial: Planeta Cómic</p> <p>Unidad: Lecturas que dialogan con temas contemporáneos</p> <p>Justificación: La adaptación gráfica facilita la comprensión del mundo distópico propuesto por Orwell, permitiendo reflexionar sobre manipulación, vigilancia y control social. Su formato visual apoya el análisis multimodal y favorece conversaciones sobre ciudadanía, libertad y pensamiento crítico.</p>	
4	<p>Del amor y otros demonios</p> <p>Autor: Gabriel García Márquez</p> <p>Editorial: Sudamericana</p> <p>Unidad: Amores literarios y tensiones humanas</p> <p>Justificación: La obra aborda el choque entre creencias, poder y prejuicios en un contexto colonial. Su uso del realismo mágico permite analizar símbolos, atmósferas y narradores, a la vez que invita a reflexionar sobre la identidad, los vínculos afectivos y las tensiones sociales presentes en su historia.</p>	
<p>Nota: La evaluación se realizará sobre la lectura de los libros, no sobre las adaptaciones cinematográficas, ya que estas omiten o modifican escenas clave.</p>		