



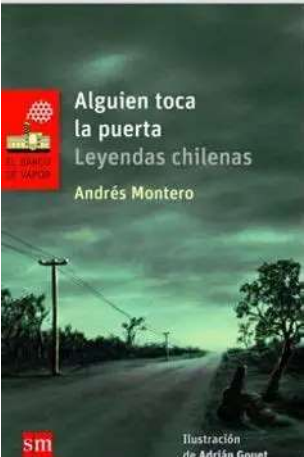
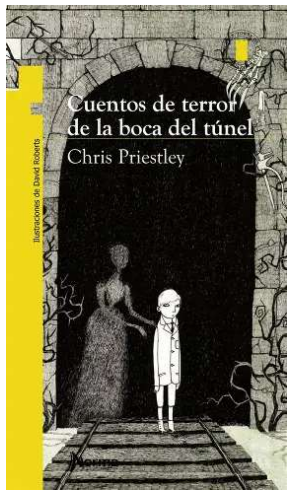
Plan Lector 2026

7° Básico

Lengua y Literatura

	Libro	Portada
1	<p>Percy Jackson y el ladrón del rayo</p> <p>Autor: Rick Riordan Editorial: Salamandra Unidad: El héroe en la literatura Justificación: Esta novela permite acercar a los estudiantes al arquetipo del héroe clásico mediante una historia moderna que incorpora mitología griega y el modelo del “viaje del héroe”. Facilita el análisis de temas como la amistad, la lealtad y la identidad, además de promover la creatividad al relacionar mitos antiguos con situaciones actuales.</p>	
2	<p>La lección de August</p> <p>Autor: J. R. Palacio Editorial: Nube de tinta Unidad: Amistad y solidaridad Justificación: Un libro que aborda de manera sensible el bullying, la empatía y la inclusión. Su narración desde distintas perspectivas ayuda a desarrollar el pensamiento crítico, la comprensión emocional y la reflexión sobre la importancia de la bondad y la aceptación.</p>	
3	<p>Hacia el fin del mundo. Trilogía del Malamor Libro I</p> <p>Autor: José Ignacio Valenzuela Editorial: Alfaguara Unidad: Amistad y solidaridad Justificación: Una historia que destaca el apoyo emocional entre amigos y la importancia de acompañar a otros en momentos difíciles. Favorece la interpretación de conflictos, valores y emociones, permitiendo establecer vínculos entre la lectura y las experiencias personales de los estudiantes.</p>	



4	<p>Alguien toca la puerta</p> <p>Autor: Andrés Montero</p> <p>Editorial: SM</p> <p>Unidad: Mitología y relatos de creación</p> <p>Justificación: Este libro reúne leyendas chilenas que permiten conocer, valorar y reflexionar sobre tradiciones y creencias propias de nuestro país. Facilita el análisis de temas universales presentes en la tradición oral, reforzando la identidad cultural y el gusto por la narrativa folclórica.</p>	
5	<p>Cuentos de terror en la boca del túnel</p> <p>Autor: Chris Priestley</p> <p>Editorial: NORMA</p> <p>Unidad: El terror y lo extraño</p> <p>Justificación: Una colección de relatos que introduce a los estudiantes en los elementos propios del género de terror, como el suspense, lo inquietante y los finales sorprendentes. Permite explorar los miedos comunes y comprender cómo la literatura construye emociones intensas a través del lenguaje y la atmósfera.</p>	
<p>Nota: La evaluación se realizará sobre la lectura de los libros, no sobre las adaptaciones cinematográficas, ya que estas omiten o modifican escenas clave.</p>		