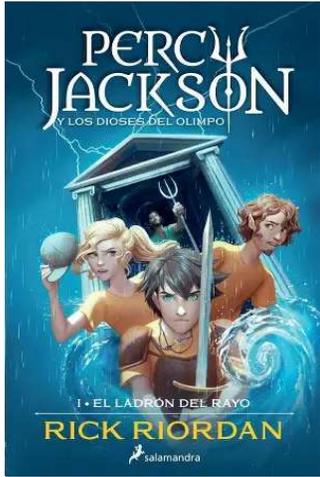
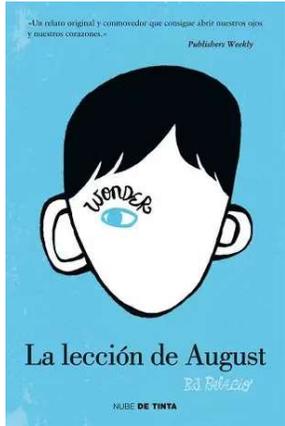




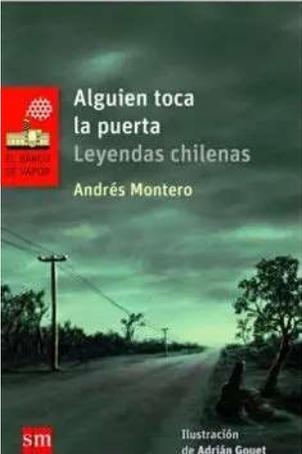
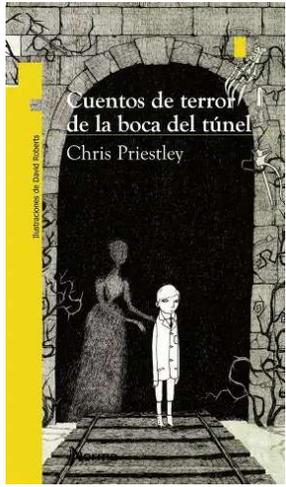
**Plan Lector 2026**

**7° Básico**

**Lengua y Literatura**

	<b>Libro</b>	<b>Portada</b>
1	<p><b>Percy Jackson y el ladrón del rayo</b></p> <p><b>Autor:</b> Rick Riordan  <b>Editorial:</b> Salamandra  <b>Unidad:</b> El héroe en la literatura  <b>Justificación:</b> Esta novela permite acercar a los estudiantes al arquetipo del héroe clásico mediante una historia moderna que incorpora mitología griega y el modelo del “viaje del héroe”. Facilita el análisis de temas como la amistad, la lealtad y la identidad, además de promover la creatividad al relacionar mitos antiguos con situaciones actuales.</p>	
2	<p><b>La lección de August</b></p> <p><b>Autor:</b> J. R. Palacio  <b>Editorial:</b> Nube de tinta  <b>Unidad:</b> Amistad y solidaridad  <b>Justificación:</b> Un libro que aborda de manera sensible el bullying, la empatía y la inclusión. Su narración desde distintas perspectivas ayuda a desarrollar el pensamiento crítico, la comprensión emocional y la reflexión sobre la importancia de la bondad y la aceptación.</p>	
3	<p><b>Hacia el fin del mundo. Trilogía del Malamor Libro I</b></p> <p><b>Autor:</b> José Ignacio Valenzuela  <b>Editorial:</b> Alfaguara  <b>Unidad:</b> Amistad y solidaridad  <b>Justificación:</b> Una historia que destaca el apoyo emocional entre amigos y la importancia de acompañar a otros en momentos difíciles. Favorece la interpretación de conflictos, valores y emociones, permitiendo establecer vínculos entre la lectura y las experiencias personales de los estudiantes.</p>	



<p><b>4</b></p>	<p><b>Alguien toca la puerta</b></p> <p><b>Autor:</b> Andrés Montero <b>Editorial:</b> SM <b>Unidad:</b> Mitología y relatos de creación <b>Justificación:</b> Este libro reúne leyendas chilenas que permiten conocer, valorar y reflexionar sobre tradiciones y creencias propias de nuestro país. Facilita el análisis de temas universales presentes en la tradición oral, reforzando la identidad cultural y el gusto por la narrativa folclórica.</p>	
<p><b>5</b></p>	<p><b>Cuentos de terror en la boca del túnel</b></p> <p><b>Autor:</b> Chris Priestley <b>Editorial:</b> NORMA <b>Unidad:</b> El terror y lo extraño <b>Justificación:</b> Una colección de relatos que introduce a los estudiantes en los elementos propios del género de terror, como el suspense, lo inquietante y los finales sorprendentes. Permite explorar los miedos comunes y comprender cómo la literatura construye emociones intensas a través del lenguaje y la atmósfera.</p>	
<p><b>Nota:</b> La evaluación se realizará sobre la lectura de los libros, <b>no</b> sobre las adaptaciones cinematográficas, ya que estas omiten o modifican escenas clave.</p>		