



## Plan Lector 2026

### 8° Básico

### Lengua y Literatura

	Libro	Portada
1	<p><b>La Odisea (novela gráfica)</b></p> <p><b>Autor:</b> Homero <b>Editorial:</b> Latinbooks <b>Unidad:</b> La epopeya <b>Justificación:</b> Acerca a los estudiantes a un clásico universal mediante un formato visual que facilita su comprensión. Permite analizar personajes, conflictos y valores propios de la tradición clásica, además de reflexionar sobre temas como el viaje del héroe, la perseverancia, el miedo a lo desconocido y la toma de decisiones.</p>	
2	<p><b>Si tú me miras</b></p> <p><b>Autora:</b> Daniela Márquez <b>Editorial:</b> Planeta Lector <b>Unidad:</b> Experiencias del amor <b>Justificación:</b> Novela juvenil que aborda la amistad, el enamoramiento, la identidad y la autoestima. Favorece el análisis de emociones, decisiones y relaciones interpersonales, promoviendo la reflexión crítica y el desarrollo socioemocional de los adolescentes.</p>	
3	<p><b>El niño con el pijama de rayas</b></p> <p><b>Autor:</b> John Boyne <b>Editorial:</b> Salamandra <b>Unidad:</b> Experiencias del amor <b>Justificación:</b> Permite trabajar valores como empatía, justicia y respeto, situados en el contexto del Holocausto. Facilita la comprensión del narrador infantil, el análisis de información implícita y la reflexión sobre prejuicios y discriminación.</p>	



4	<p><b>Las chicas de alambre</b></p> <p><b>Autor:</b> Jordi Sierra i Fabra</p> <p><b>Editorial:</b> Santillana</p> <p><b>Unidad:</b> Relatos de misterio / Medios de comunicación</p> <p><b>Justificación:</b> Explora temas propios de la adolescencia como identidad, presión social y manipulación mediática. Favorece el análisis del rol de los medios, la construcción de la imagen pública y el misterio en torno a la desaparición de las modelos.</p>	
5	<p><b>Zombie</b></p> <p><b>Autor:</b> Mike Wilson</p> <p><b>Editorial:</b> Planeta Lector</p> <p><b>Unidad:</b> Relatos de misterio / Mundo descabellado</p> <p><b>Justificación:</b> Novela breve que aborda la soledad, el duelo, la tristeza y la desconexión emocional mediante una metáfora potente. Facilita la interpretación de conflictos internos y promueve conversaciones significativas sobre salud mental y vínculos afectivos.</p>	
<p><b>Nota:</b> La evaluación se realizará sobre la lectura de los libros, <b>no</b> sobre las adaptaciones cinematográficas, ya que estas omiten o modifican escenas clave.</p>		