



Plan Lector 2026

8º Básico

Lengua y Literatura

	Libro	Portada
1	<p>La Odisea (novela gráfica)</p> <p>Autor: Homero Editorial: Latinbooks Unidad: La epopeya Justificación: Acerca a los estudiantes a un clásico universal mediante un formato visual que facilita su comprensión. Permite analizar personajes, conflictos y valores propios de la tradición clásica, además de reflexionar sobre temas como el viaje del héroe, la perseverancia, el miedo a lo desconocido y la toma de decisiones.</p>	
2	<p>Si tú me miras</p> <p>Autora: Daniela Márquez Editorial: Planeta Lector Unidad: Experiencias del amor Justificación: Novela juvenil que aborda la amistad, el enamoramiento, la identidad y la autoestima. Favorece el análisis de emociones, decisiones y relaciones interpersonales, promoviendo la reflexión crítica y el desarrollo socioemocional de los adolescentes.</p>	
3	<p>El niño con el pijama de rayas</p> <p>Autor: John Boyne Editorial: Salamandra Unidad: Experiencias del amor Justificación: Permite trabajar valores como empatía, justicia y respeto, situados en el contexto del Holocausto. Facilita la comprensión del narrador infantil, el análisis de información implícita y la reflexión sobre prejuicios y discriminación.</p>	



4	<p>Las chicas de alambre</p> <p>Autor: Jordi Sierra i Fabra Editorial: Santillana Unidad: Relatos de misterio / Medios de comunicación Justificación: Explora temas propios de la adolescencia como identidad, presión social y manipulación mediática. Favorece el análisis del rol de los medios, la construcción de la imagen pública y el misterio en torno a la desaparición de las modelos.</p>	
5	<p>Zombie</p> <p>Autor: Mike Wilson Editorial: Planeta Lector Unidad: Relatos de misterio / Mundo descabellado Justificación: Novela breve que aborda la soledad, el duelo, la tristeza y la desconexión emocional mediante una metáfora potente. Facilita la interpretación de conflictos internos y promueve conversaciones significativas sobre salud mental y vínculos afectivos.</p>	
<p>Nota: La evaluación se realizará sobre la lectura de los libros, no sobre las adaptaciones cinematográficas, ya que estas omiten o modifican escenas clave.</p>		