



## Plan Lector 2026

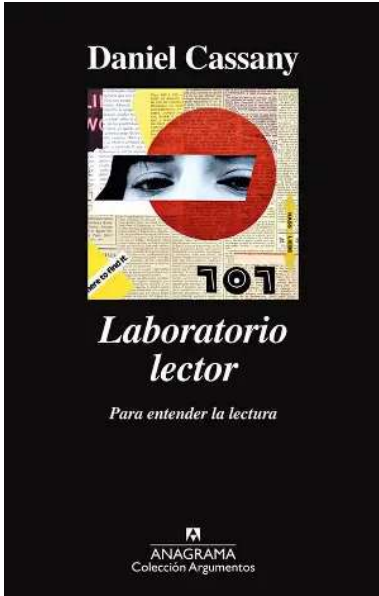
### Electivos

#### Taller de Literatura

	Libros	Portada
1	<p><b>La muerte viene estilando</b></p> <p><b>Autor:</b> Andrés Montero</p> <p><b>Editorial:</b> La Pollera</p> <p><b>Unidad:</b> Lecturas contemporáneas y exploración de voces narrativas</p> <p><b>Justificación:</b> La novela destaca por su atmósfera envolvente y su original reinvención de mitos y temores populares. Permite analizar el uso del narrador, la tensión narrativa y la construcción del suspenso. Es ideal para profundizar en lecturas actuales y en la comprensión de estructuras literarias renovadas.</p>	
2	<p><b>Bonsái</b></p> <p><b>Autor:</b> Alejandro Zambra</p> <p><b>Editorial:</b> Anagrama</p> <p><b>Unidad:</b> Narrativas breves y minimalismo literario</p> <p><b>Justificación:</b> Esta obra breve pero intensa ofrece un estilo minimalista que permite estudiar economía del lenguaje, simbolismo y profundidad emocional en textos cortos. Facilita la reflexión sobre el proceso creativo, la memoria, las relaciones humanas y la metaliteratura, convirtiéndose en un excelente material para el análisis en el taller.</p>	



## Lectura y Escritura Especializadas

	Libros	Portada
1	<p><b>Laboratorio lector: Para entender la lectura</b></p> <p><b>Autor:</b> Daniel Cassany <b>Editorial:</b> Anagrama <b>Unidad:</b> Lectura y análisis de textos académicos <b>Justificación:</b> El libro ofrece herramientas concretas para comprender cómo funciona la lectura profunda y crítica. Permite a los estudiantes analizar estrategias lectoras, identificar la estructura de diversos textos y fortalecer su autonomía para interpretar información compleja. Favorece el desarrollo de competencias esenciales para la vida universitaria y el trabajo académico.</p>	
2	<p><b>La cocina de la escritura</b></p> <p><b>Autor:</b> Daniel Cassany <b>Editorial:</b> Anagrama <b>Unidad:</b> Producción de textos académicos y argumentativos <b>Justificación:</b> Esta obra brinda una mirada práctica y clara sobre el proceso de escribir. Facilita el aprendizaje de técnicas para planificar, redactar y revisar textos formales, impulsando una escritura más precisa, coherente y reflexiva. Aporta estrategias que ayudan a mejorar informes, ensayos y producciones escritas de alto nivel.</p>	